



## **LA GRAN JOTA DEL MONCAYO LLEGA A LA SALA MOZART**

### **La obra compuesta por el aragonés José Antonio Bellido Alcega suena por primera vez en el Auditorio de Zaragoza**

El pasado domingo día 4 de febrero, dentro del 38 ciclo de introducción a la música, el público del Auditorio de Zaragoza tuvo el privilegio de escuchar por primera vez la “Gran Jota del Moncayo”.

La Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón fue la encargada de subir al escenario de la Sala Mozart esta brillante jota de concierto. El concierto fue magistralmente dirigido por el músico valenciano Ferrer Ferran que actuaba como director invitado. En él que se pudo escuchar el estreno mundial de la obertura en pasodoble “Rodrigo el Trompa” compuesta por el mismo, la obra Tbon and Jacques para banda y trombón solista y la sinfonía nº3 “La Trágica” de James Barnes.

La Gran Jota del Moncayo sirvió como broche de oro a este magnífico concierto con el que nos deleitaron los alumnos del CSMA.

Tal como decía el presentador del concierto Juan Carlos. Galtier, la obra escrita por José Antonio Bellido *“es una jota que suena claramente moderna aparte de ser claramente una jota”*.

La pieza fue acogida con mucho agrado y fue muy ovacionada por el numeroso público asistente. Los aplausos hacia los alumnos del conservatorio y hacia su autor allí presente se prolongaron durante varios minutos.

Es de agradecer al director titular de la Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón D. Miquel Rodrigo, la labor que lleva realizando desde hace años

como recuperador e impulsor de la música tradicional de nuestra tierra aragonesa. Esta vez ha acertado de lleno con la elección de esta bonita jota que según propias palabras del compositor zaragozano dice que: *es una obra actual que combina las nuevas corrientes con lo tradicional de la jota*. Continúa diciendo que *sin duda es una pieza con un sello muy personal en la que además de su elaborada exposición de ideas, se puede percibir el sentimiento vivido por el autor al ser partícipe en primera persona de muchas de las tradiciones de la zona*.



**CONSERVATORIO DE ZARAGOZA**  
**CICLO INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA**  
CONCIERTOS PARA UNA MAÑANA DE DOMINGO **4 FEBRERO 2018**  
**BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN**

**F. FERRAN**  
"Rodrigo el Trompa", obertura en pasodoble (estreno absoluto)

**F. FERRAN**  
"Tbon and Jacques"  
I. Las travessuras  
II. El amor entre Tbon y Jacques  
III. Se persiguen

**SEGUNDA PARTE**  
Duración aproximada: 50 min

**J. BARNES**  
Sinfonía n.º 3, Op. 89, "La Trágica"  
Lento - Allegro rítmico  
Scherzo  
Fantasía - Mesto (for Natalie)  
Finale - Allegro giocoso

**J. A. BELLIDO**  
"Gran Jota del Moncayo"

**BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN**