

# José Antonio Bellido y la Unidad de Música de la AGM

El compositor, arreglista y director de banda de música, José Antonio Bellido, ha compuesto recientemente una marcha militar que ha decidido a la Unidad de Música de la AGM. En esta entrevista concedida al 'Suplemento Armas y Cuerpos' explica los motivos y otros muchos aspectos de su relación con la música.

## ¿Cómo nació en ti la afición a la música?

Realmente nunca he sabido cuando empezó a gustarme la música. No recuerdo ningún momento en el que pensara o dijera que quería ser músico o aprender música.

Cuando me hacen esta pregunta acostumbro a decir que es algo que debí empezar a asumir antes de tener uso de razón y cuando me di cuenta ya estaba tocando el clarinete.

En mi familia siempre se ha vivido la música con mucha intensidad. Recuerdo que cuando era niño no me perdía ninguna actuación de mi abuelo cuando tocaba o dirigía la banda de música de mi pueblo.

Él fue quien me enseñó las primeras lecciones de música hasta que empecé a ir al conservatorio. Aunque la lección más importante que aprendí de mi abuelo y la que más me ha marcado fue la de cómo vivir la música con pasión y a la vez saber disfrutar de ella.

## ¿Y lo de componer?

Esto vino bastante más tarde, pasaron muchos años hasta que empecé a componer.

La verdad es que desde muy joven sentía una especial atracción por hacer pequeños arreglos y adaptaciones de diferentes estilos. El paso por los conservatorios fue lo que me hizo ver que me gustaba esto de la composición. Todas las asignaturas relacionadas con la armonía, análisis musical, orquestación o composición se me daban bien, me gustaban. Empecé haciendo orquestaciones y arreglos de música compuesta por otros hasta que un día decidí dar el salto y empezar a escribir música propia.



José Antonio Bellido, emocionado tras el estreno de la marcha en el Auditorio de Zaragoza.

**Recientemente has compuesto una marcha militar. ¿Qué te llevó a componerla y por qué decidiste dedicársela a la Unidad de Música de la Academia General Militar?**

Hace ya algún tiempo que tenía en mi mente escribir una marcha militar. Es un género que faltaba en mi catálogo y quería tener compuesta una.

Está escrita con un estilo muy "clásico" dentro de lo que es la marcha militar. He intentado no salirme de la tradición y de la manera de componer de los compositores de principios del siglo XX.

La idea melódica principal está basada en la contraseña del toque de corneta de la AGM, el resto de ideas gira en torno a esta.

Decidí titularla "Unidad de Música AGM" y dedicársela a ella por varios motivos. Uno porque, como acabo de decir, está basada en el toque de la Academia General. Otro porque hice el servicio militar en dicha unidad hace unos años y guardo un grato y especial recuerdo. También soy de Zaragoza y entiendo que la unidad de música es parte importante dentro del panorama musical de la ciudad. Y por último, la dedico por el estrecho lazo de amistad que tengo con muchos de los músicos actuales y otros que han pasado por ella en los últimos años.



El día de la entrega de la marcha militar en la Academia.

**Has entregado parte de tu obra al archivo de la Unidad de Música de la Academia. ¿Qué te ha motivado a hacer esta donación?**

Sí. He entregado al archivo las obras que tengo escritas para banda de música. Solamente han sido las que son para tocar con este tipo de formación.

El archivo musical de la AGM es el más importante de Aragón en lo que se refiere a partituras para banda de música. Es muy valioso tanto por su cantidad como por su calidad. Por eso he pensado que mi música debería de estar aquí y aportar mi granito de arena a este gran archivo.

Por otra parte, pienso que estando aquí es más fácil que

pueda ser interpretada alguna de mis obras por la Unidad de Música en un futuro. Mi intención es seguir aportando más obras según las vaya componiendo.

**¿Qué piensas que significa la Unidad de Música de la AGM para la sociedad aragonesa?**

Está claro que desde hace muchísimos años es un referente en Aragón. Actualmente es la única banda profesional que hay. Es admirada por toda la gente ligada a la música, todo el mundo habla muy bien de ella.

También se tiene en gran estima y son muy valorados los músicos que la forman. Cuantas veces oímos "este toca en la Academia" dándoles importan-

cia y poniéndolos en todo lo alto.

A la unidad no solo se le admira por como tocan y lo bien que suena. Se le agradece mucho la participación fuera de los muros de la academia en actos y conciertos para la sociedad civil. Conciertos de todo tipo, apariciones en televisión, actos institucionales y lo que es más importante aún, en numerosos conciertos benéficos.

**Hiciste el servicio militar en esta Unidad de Música ¿Qué recuerdos tienes de ese periodo?**

Recuerdos muy buenos, aunque cada vez están más lejanos, fue en 1986 y 1987.

Sobre todo, te acuerdas de la juventud de aquella época, de las ganas de aprender que tenías. Todo lo que veía en los músicos que había entonces me parecía extraordinario, nunca había salido de la banda de mi pueblo y aquí empecé a abrir los ojos.

Coincidió con el príncipe Felipe, incluso hablé con él varias veces. Fuimos a Canarias a celebrar la Semana de las Fuerzas Armadas. Recuerdo mucho los largos actos, el frío o el calor en ellos. Echo de menos en las generaciones actuales la disciplina que nos inculcaron.

Conocí a muchos músicos con los cuales aun sigo teniendo relación. De esa época aun queda algún músico en la actualidad, pocos pero hay.

**¿Qué sentiste al escuchar la marcha en su estreno en el Auditorio?**

Sentí un montón de cosas a la vez pero sobre todo mucha emoción. Es un lujo poder oír tu composición en un marco como este. Extraordinaria interpretación por la mejor banda de música posible en Aragón, un magnífico escenario como la sala Mozart del Auditorio. Llena de un público totalmente entregado y celebrando los 175 años de la Guardia Civil. ¡No se puede pedir más!

La Redacción

## Agenda

### 29 de junio a 7 de julio

Exámenes presenciales en la AGM de ingreso por Promoción Interna.

### 2 de julio

Conferencia 'La gesta de Baler'.

### 4 de julio

Entrega de Premios Ejércitos Extranjeros.

### 5 de julio

Formación entrega de Premios.

### 9 de julio

Ensayo acto Reales Despachos.

### 9 de julio

Entrega del título de Grado del Centro Universitario de la Defensa.

### 10 de julio

Acto de entrega de los Reales Despachos.

### 13 de julio

Visita de la XXXVI Promoción.